

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбай муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
« 30 » 08 2022 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л.В.Богданова
Приказ № 43
« 30 » 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОГДА ТВОРИМ МЫ ЧУДЕСА»**

Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 3 года (432 часа)
Возраст учащихся: 6-12 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
ID номер в Навигаторе: 3938

Автор-составитель:
Сергеева Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с.Скворчиха, 2022 г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесённые изменения
31.08.2022г.	Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	Пункт «Кадровое обеспечение»
	Раздел 2.2.1. Календарный учебный график	Внесена таблица и пояснение к ней

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист _____/_____/

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы:

1.1 *Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Когда творим мы чудеса» составлена на основе:

1. Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – ФЗ №273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
3. Постановления Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 « Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
4. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
8. Устава МБОУ ДО ДД(Ю)Т г.Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

9. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Когда творим мы чудеса» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

Данная программа реализуется в МБОУ СОШ с.Скворчиха по адресу: 453226, Республика Башкортостан, с.Скворчиха, ул.Школьная, д.6

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно в активизации процесса формирования нравственных начал у ребенка через работу и в реализации своих творческих способностей. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что декоративно-прикладное творчество наряду с выполнением воспитательно-эстетической функции обладает еще и мощным развитием у детей мелкой моторики рук, фантазии, воображения, аккуратности выполнения работ и т.д.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в её расширении за счет введения блоков: модульное оригами и квиллинг. Также в программу включен региональный компонент «Башкортостан – моя малая Родина». Таким образом, программа включает в себя изучение четырех различных видов декоративно – прикладного

искусства: солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами, бисероплетение.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 6-12 лет. Набор учащихся на программу «Когда творим мы чудеса» происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых художественных способностей. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Краткая характеристика учащихся

Обучающиеся 6-12 лет: формируются навыки работы с разными материалами, дружеские отношения между детьми, основанные на взаимовыручке и взаимной поддержке. Обучающиеся знакомятся с основами квиллинга, модульного оригами, бисероплетения. Обучающиеся при сопровождении педагога создают красивые призы, подарочные поделки, принимают участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности ребенка. Занятия художественно-декоративным искусством наиболее ярко реализуются в педагогическом принципе: учить создавать прекрасное.

Срок освоения и объем программы: программа рассчитана на 3 года обучения - 144 часа в год. Часовая недельная нагрузка программы составляет 4 часа для занятий с одной группой. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсии, спектакли, сводные репетиции, походы в театр и др.

Занятия проводятся в группе постоянного состава.

Наполняемость в группе составляет:

- первый год обучения – 12 – 15 человек;
- второй год обучения – 10 - 12 человек;
- третий год обучения – 8 – 10 человек.

Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала. Учебная группа может состоять из учащихся одного или разных возрастов. Также предусмотрены дополнительные условия приема детей в детское объединение на вакантные места на втором и третьем году обучения.

Особенности реализации образовательного процесса:

Форма обучения: очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам и всем составом. Группы формируются из обучающихся разных возрастов.

Формы проведения занятий:

- Индивидуальные занятия (используется при подготовке и выполнении творческих работ)
- Коллективные (используется на общих занятиях)
- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

Формы организации занятий:

- Занятия – практикумы
- Проблемные беседы
- Занятия – тренинги
- Занятие – защита творческого проекта

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель программы

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами, бисероплетения;
- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения;
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ;
- Научить технологиям работы с бисером, работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения, планировать свою деятельность, работать самостоятельно.

Метапредметные:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Личностные:

- формировать общественную активность личности,
- формировать гражданскую позицию,
- формировать культуру общения и поведения в социуме,
- формировать навыки здорового образа жизни.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		теория	практика	всего	
I.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Беседа

II.	Солёное тесто.	5	12	17	Анализ работ, выставки различного уровня
III.	Квиллинг.	6	27	33	Анализ работ, выставки различного уровня
IV.	Модульное оригами.	5	41	46	Анализ работ, выставки различного уровня
V	Бисероплетение	5	39	44	Анализ работ, выставки различного уровня
IV	Итоговое занятие	-	2	2	
	Всего:	22	122	144	

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
I.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	беседа

II.	Солёное тесто.	7	13	20	Анализ работ, выставки различного уровня
III.	Квиллинг.	4	28	32	Анализ работ, выставки различного уровня
IV.	Модульное оригами.	4	36	40	Анализ работ, выставки различного уровня
V.	Бисероплетение	5	43	48	Анализ работ, выставки различного уровня
IV	Итоговое занятие	-	2	2	
	Всего:	21	123	144	

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	беседа
2.	Солёное тесто.	3	21	24	Анализ

					работ, выставки различного уровня
3.	Квиллинг.	4	32	36	Анализ работ, выставки различного уровня
4.	Модульное оригами.	5	27	32	Анализ работ, выставки различного уровня
5.	Бисероплетение	3	45	48	Анализ работ, выставки различного уровня
6.	Итоговое занятие	-	2	2	
	Всего:	16	128	144	

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория:

- Знакомство с правилами безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.

- Знакомство с задачами, программой обучения на текущий год и расписанием.

Практика:

- Вырезание шаблонов

Тема 2: Солёное тесто

Теория:

- Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.
- Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).
- Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.
- Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).
- Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).
- Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности.
- Основы цветоведения.
- Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

Практика:

- Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.
- Выполнение полубъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)
- Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)
- Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

Тема 3: Квиллинг

Теория:

- История возникновения техники квиллинга.
- Разнообразие бумаги, ее виды.
- Правила пользования с материалами и инструментами.

- Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
- Познакомить с основным понятием “композиция”.

Практика:

- Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос.
- Изготовление бахромчатых цветов.
- Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка,
- Изготовление панно “Цветочная композиция”

Тема 4: Модульное оригами

Теория:

- История развития техники модульного оригами.
- Какую бумагу лучше использовать.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Правила техники безопасности.
- Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Практика:

- Базовая форма оригами «треугольник».
- Техника изготовления изделий.
- Изготовление декоративных рамок из модулей. Ваза из модулей, цветы и т.п.
- Композиции: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичок», «Казак и казачка», «Букет цветов».

Тема 5: Бисероплетение

Теория:

- Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой.
- Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения.
- Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

- Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки.
- Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона.

Практика:

- Выполнение плоских игрушек на проволоке.
- Выполнение цветов способом низания дугами по схемам.
- Изготовление брелоков
- Коллективная работа «Корзина с цветами»
- Цепочка с «бугорками»
- Цепочка «зигзаг»
- Цепочка «змейка»
- Цепочка «цветы»

Тема 6: Итоговое занятие

Практика:

- Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория:

- Учебная программа и режим работы.
- Обзор итогов 1-го года обучения.
- Задачи на новый учебный год.
- Организационные вопросы.
- Правила безопасности.

Практика:

- Разработка эскизов

Тема 2: Солёное тесто.

Теория:

- Композиция. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции).

- Обучение составлению композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Виды сюжетов.

Практика:

- Изготовление простой полуобъемной композиции. Разработка эскиза к работе.
- Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет выполняться работа. Подбор дополнительных материалов.
- Основы стилизации. Навыки составления эскиза и выполнения работ по методу проекта.
- Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки.
- Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов.
- Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».
- Технология изготовления маски из соленого теста.
- Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования.
- Изготовление итоговой работы с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

Тема 3: Квиллинг

Теория:

- Повторение основных базовых форм.

Практика:

- Создание фигурок животных, птиц, используя данные приемы.
- Изготовление панно «Золотые пчелки», «Панно», «Ваза для фруктов».
- Выполнение открыток.
- Выполнение изделий-сувениров.

Тема 4: Модульное оригами

Теория:

- Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.
- Изучение принципа построения схем.

Практика:

- Сложные базовые формы «Птица», «Рыба» «Лягушка».
- Создание объемных композиций. «Королевский павлин», «Розовый павлин», «Радужный павлин», «Жар-птица», «Яйцо на подставке».
- Изготовление изделий-сувениров.

Тема 5: Бисероплетение*Теория:*

- Безопасные правила пользования материалами и инструментами
- Знакомство с техникой параллельного плетения
- Технология слоистого плетения
- Техника двойного соединения

Практика:

- Сувенир «Бабочка»
- Поделка «Мышка»
- Поделка «Кот»
- Создание композиции аппликации
- Оформление открытки
- Изготовление подвесок
- Сувенир на «День Победы»
- Подплетение подвесок к цепочкам

Тема 6: Итоговое занятие*Практика:*

Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией.

Содержание программы 3 года обучения**Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.***Теория:*

- Знакомство с программой 3 года обучения, с режимом занятий.
- Правила поведения и требования к учащимся. Организационные вопросы.
- Знакомство с планом выставок ДПИ районного уровня.

Практика:

- Оформление интерьера

Тема 2: Солёное тесто

Теория:

- Композиция.
- Сюжетная многофигурная композиция.
- Основы составления многофигурных композиций. Изготовление 2-3-х фигурной композиции.
- Коллаж, виды, варианты изготовления.
- Техника «коллаж», материалы и инструменты, используемыми при работе в данной технике.

Практика:

- Декоративные решётки.
- Изготовление копилки.
- Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок животных.
- Декоративные подвески для оформления интерьера.

Тема 3: Квиллинг

Теория:

- Ознакомление кружковцев с содержанием предстоящей работы.
- Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.
- Технология изготовления открыток с элементами плетения.
- Знакомство с гофрированным видом бумаги.
- Свойства гофрированного картона.

Практика:

- Технология выполнения поделки «Зелёный попугай», «Пасхальное яйцо».
- Выполнение объёмных работ: «Шкатулка для украшений», «Ваза для цветов».
- Изготовление коробочек и украшение их букетами, выполненными в стиле квиллинга.
- Изготовление объёмных сувениров: «Ангелочек», «"Тележка цветочницы", «Пасхальные сувениры».

Коллективная работа «Осенний букет»

- Изготовление игрушек из гофрированного картона «Медвеженок», «Цыплёнок», «Ангелочек», «Зайчонок», «Лягушонок» и др.
- Композиция из гофрированного картона «Корзинка с цветами».

Тема 4: Модульное оригами

Теория:

- Повторение условных обозначений, применяемых в оригами.

Практика:

- Коллективная работа «Сказка «Репка», «Колобок»».
- Изготовление изделий: «Радужный лебедь»
- «Принц-павлин»
- «Циркач-слоник»
- «Крокодил Гена»
- «Котенок»

Тема 5: Бисероплетение

Теория:

- Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы.
- Продолжение обучению параллельному плетению и придания объема изделиям из бисера с добавлением бусинок больших и маленьких ракушек и т.д

Практика:

- Изготовление брелоков, браслетов и объемных игрушек на проволоке.
- выполнение поделок с опорой на схему плетения и выбором цветовой гаммы. Выполнения коллективной работы: «Мир животных» .
- Изготовление листочков для дерева «Клен»
- Изготовление листочков для деревьев «Березы» и «Рябины»
- Изготовление листочков для деревьев «Новогодняя елочка» и «Сосна»
- Изготовление листочков для деревьев «Хан-кенгай» и «Сакура»
- Заливка дерева гипсовым раствором на основу, обмотка и соединение веточек и основного ствола.

Тема 6: Итоговое занятие

Практика:

Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе 1 года обучения обучающиеся приобретут:

- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- основные приёмы изготовления изделий в четырех видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами, бисероплетение*;
- первичные навыки обработки бумаги;

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- общественная активность личности,
- гражданская позиция,
- культура общения и поведения в социуме,
- навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиваться:

- основы знаний в области композиции, формообразования цветоведения;
- умения сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе 2 года обучения обучающиеся приобретут:

Предметные:

- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста, квиллига, модульного оригами, бисероплетения;

-научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- общественная активность личности,
- гражданская позиция,
- культура общения и поведения в социуме,
- навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиваться:

- знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно- прикладном искусстве.

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе 3 года обучения обучающие приобретут:

Предметные:

- приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- технику изготовления изделий в четырех видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами, бисероплетение*

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- общественная активность личности,
- гражданская позиция,
- культура общения и поведения в социуме,
- навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиваться:

- знания в области композиции, цветоведения, формообразования;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1. Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Когда творим мы чудеса» на 2022/23 учебный год.**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза по 2 часа

Промежуточная аттестация 19.12.2022г. Композиция из гофрированного картона «Корзина с цветами»

Итоговое занятие 22.05.2023г. «Оформление цветами из бисера подарков и других предметов»

Календарный учебный график – Приложение 1

2.2 Условия реализации программы:

Для занятий, согласно договору, выделен кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован столами и стульями, шкафами с отделениями для хранения методических, дидактических материалов, расходных материалов и канцелярии. В кабинете имеются технические средства обучения: компьютер, оборудование для музыкального сопровождения занятий, цифровой фотоаппарат.

1. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.
2. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, термоклей, мука, соль, зубочистки, бумага и т.п.

2.2.2 Информационное обеспечение

Интернет- источники:

1. <http://podelunchik.ru>
2. <http://samjodelkin.guru>

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

Программу «Когда творим мы чудеса» объединения «Сувенир» реализует педагог дополнительного образования Сергеева Наталья Владимировна. Педагогический стаж – 26 лет. Образование – средне-специальное.

Формы аттестации:

1. Предварительный контроль проводится в начале обучения для выявления имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся (входная анкета);
2. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, беседы, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ, приобретенных навыков общения, по результатам конкурсов различного уровня.
3. Промежуточная аттестация и итоговое занятие обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия в форме диагностики качества освоения обучающимися программы.

Итоговое занятие - после полного освоения курса программы в форме презентации творческих проектов и проведения итоговой диагностики.

2.4. Оценочные материалы

1. Входная анкета (Приложение 2)
2. Методика учёта результатов работы объединений дополнительного образования
3. Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня (Приложение 3).

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный метод используется при беседе, объяснении нового материала;
- наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов;
- практический — демонстрация технологии выполнения практических заданий;

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;

Формы учебных занятий:

- комбинированные, выполнение самостоятельной работы, практические.

Список литературы

Литература и периодические издания

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. - "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,

3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

Литература для детей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
1. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
2. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

Список интернет ресурсов

3. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
4. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
5. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
6. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

Приложение 1.

Календарно-учебный график

на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Когда творим мы чудеса», количество часов: всего 144 часа; в неделю 4 часа, третий год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I 1-2	сентябрь	5	14.45-15.30 15.40-16.25	беседа	2	Вводный инструктаж по ТБ, ПБ, ЭБ. Введение. Знакомство с программой.	кабинет начальных классов №26	беседа
II 3-4	сентябрь	6	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Соленое тесто</i> ТБ при работе с материалом и инструментами. Композиция. <i>Практическое занятие</i> Декоративные решётки	кабинет №26	текущий анализ работ
5-6	сентябрь	12	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - фантазия	2	Основы сюжетной многофигурной композиции <i>Практическое занятие</i> Декоративные решётки	кабинет №26	наблюдение текущий анализ работ
7-8	сентябрь	13	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - творчество	2	Техника «коллаж» <i>Практическое занятие</i> Изготовление копилки	кабинет №26	текущий анализ работ
9-10	сентябрь	19	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - творчество	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление копилки	кабинет №26	текущий анализ работ
11- 12	сентябрь	20	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - творчество	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление копилки	кабинет №26	текущий анализ работ
13- 14	сентябрь	26	14.45-15.30	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление объёмных,	кабинет №26	текущий анализ работ

			15.40-16.25			стилизированных грибочков		
15-16	сентябрь	27	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление объёмных, стилизированных лягушек	кабинет №26	текущий анализ работ
17-18	октябрь	03	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление объёмных, стилизированных ёжиков	кабинет №26	текущий анализ работ
19-20	октябрь	04	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - творчество	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление объёмного, стилизованного кота	кабинет №26	текущий анализ работ
21-22	октябрь	10	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Декоративные подвески для оформления интерьера: подкова	кабинет №26	выставка, текущий анализ работ
23-24	октябрь	17	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Декоративные подвески для оформления интерьера: часы	кабинет №26	выставка, текущий анализ работ
25-26	октябрь	18	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - обобщение	2	<i>Практическое занятие</i> Декоративные подвески для оформления интерьера: магнитики	кабинет №26	выставка, текущий анализ работ
27-28	III октябрь	24	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - беседа	2	<i>Квиллинг</i> Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. <i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Зелёный попугай»	кабинет №26	текущий анализ работ

29-30	октябрь	25	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - творчество	2 3	Технология изготовления открыток с элементами плетения. <i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Пасхальное яйцо»	кабинет №26	беседа текущий анализ работ
31-32	октябрь	31	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - творчество	2	Знакомство с гофрированным видом бумаги <i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Шкатулка для украшений»	кабинет №26	текущий анализ работ
33-34	ноябрь	01	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - творчество	2	Свойства гофрированного картона <i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Ваза для цветов»	кабинет №26	текущий анализ работ
35-36	ноябрь	07	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - творчество	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Ангелочек»	кабинет №26	текущий анализ работ
37-38	ноябрь	08	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Тележка цветочницы»	кабинет №26	текущий анализ работ
39-40	ноябрь	14	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Пасхальные сувениры»	кабинет №26	изучение текущий анализ работ
41-42	ноябрь	15	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Осенний букет»	кабинет №26	текущий анализ работ
43-44	ноябрь	21	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Осенний букет»	кабинет №26	текущий анализ работ
45-46	ноябрь	22	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Медвежонок»	кабинет №26	текущий анализ работ
47-48	ноябрь	28	14.45-15.30 15.40-16.25	занятие - игра	2	<i>Практическое занятие</i> Изготовление поделки «Носорог»	кабинет №26	текущий анализ работ

Входная анкета для учащихся 6-12 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
- мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
- хочу занять свое время после школы	
- занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
- хочу узнать новое, интересное для себя	
- мне нравится педагог	
- хочу научиться что-то делать сам	
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
- хочу узнать о том, что не изучают в школе	
- занятия здесь помогают мне становиться лучше	
- занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
- мне нравится общаться с ребятами	
- мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
- здесь замечают мои успехи	
- меня здесь любят	
- твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
- узнал много нового, интересного, полезного	
- стал лучше учиться	
- приобрел новых друзей	
- стал добрее и отзывчивее к людям	

- научился делать что-то новое самостоятельно	
- твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя

2. Сколько тебе лет _____

3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____

5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?

Методика учёта результатов работы объединения дополнительного образования

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Выделяются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся:

- конкурсы;
- смотры;
- фестивали;
- выставки;
- соревнования;
- конференции, семинары, круглые столы, чтения;
- олимпиады;
- концерты;
- другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие ребенок.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- коллектива, учреждения;
- города (района);
- международном и российском.

Также определяются качественные показатели результата:

- участие;
- призовые места, дипломы;
- победитель.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия ребенка в конкурсах и фестивалях различного уровня в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся, как в учебной группе, так и в детском коллективе в целом по параметру «внешняя» результативность учебных достижений.

Выявление и анализ данных результатов целесообразно проводить 2 раза в год: по итогам первого полугодия и года. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность.

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст

Название коллектива	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

Год обучения _____

Дата заполнения карты

[illegible]

